



▲ Alice ten Voorde met een van haar werken. „In de herst en winter maak ik meer gebruik van donkere kleuren. In de zomer mag het wel iets vrolijker.” FOTO FRANS NIKKELS

‘Dit is het gewoon, **schilderen** is wat ik wil doen’

Figuratief maar geabstraheerd. Zo omschrijft Alice ten Voorde (60) haar schilderstijl. Morgen opent ze haar expositie in de Bornse Synagoge.

Jana Simmelink
Borne

Alice ten Voorde was blij verrast dat ze door de Stichting Cultureel Podium Bornse Synagoge werd gevraagd om te komen exposeren. De Bornse kunstenaar heeft in de rest van Nederland aardig wat bekendheid verworven met haar schilderijen. Maar in Borne had ze, op een expositie in het Bussemerhuis een tijd geleden na, nog niet veel van haar werk laten zien.

Ten Voorde schildert inmiddels al zo'n 25 jaar. Tijdens een cursus schilderen kwam ze erachter waar

haar roeping lag. „Schilderen was al langere tijd een hobby, maar tijdens die cursus dacht ik: ‘Dit is het gewoon. Dit is wat ik wil doen’. Dat heb ik doorgezet en inmiddels heb ik verschillende exposities in Nederland gehad.”

De Bornse begon ooit met aquarelleren, maar kwam erachter dat het werken met acryl toch beter bij haar past. „Ik hou wel een beetje van stoer. En van de grove penseelstreken en dat er dingen



Ik hou ervan dat er dingen kunnen ontstaan die je niet had verwacht

– Alice ten Voorde

kunnen ontstaan die je niet had verwacht. Ik laat me graag verrassen door wat er gebeurt op het doek.”

Het werk dat in de synagoge hangt, varieert: van schilderijen met kleurrijke bloemen tot een rustgevende horizon of een prachtig bos. Ten Voorde houdt van afwisseling, vertelt ze. „En ik werk per seizoen anders. In de herfst en winter maak ik bijvoorbeeld meer gebruik van donkere kleuren, in de zomer mag het wel iets vrolijker.”

■ Morgen opent Alice ten Voorde haar expositie ‘Sprankelende Associatie’ in de Bornse Synagoge aan de Ennekerdijk. Tussen 14.00 uur en 17.00 uur kunnen geïnteresseerden haar werk bekijken. De toegang is gratis. De expositie duurt tot en met zondag 15 april.